

昭和62年3月 第9号
海蔵社協通算 第30号

かいぞう

地区広報



走り、鍛える

——海蔵小マラソン大会——

声援に

励まされ…

海蔵川河川敷で行われた、海蔵小学校恒例のマラソン大会…。

学年毎に出発。高学年は先を見通し、余裕を持ってスタートしますが、一、二年生ともなると、まるで運動会の徒競走のように最初から全力で走ってゆきます。

応援にかけつけた大勢のお母さんたちの激励や声援がひととき飛び交う中、息をせかせて次々とゴールイン……。まっ赤な顔、苦しそうな表情を見せながらも、どの子にも走り終った後の充実感が漂います。

児童が

去つて…

無事終了して子ども達が引きあげた後、西には雪の冠つた山嶺がくつきりと、また、冷たい北風の吹き抜ける川面には、エサをついばむ白サギの姿が見られ、先程の賑わいは忘れられたかのように、いつもの河原に戻っていました。



アメリカでの即売会風景

四日市万古焼の

古業界だけではありません。いろいろな業種、企業がこの困難を乗り越えようと努力しています。

松本 私はアメリカへ行くたびに、デパートやショッピングセンターを見て回ります。

例えば、おもちゃ売場を見てもみずと、ぬいぐるみ人形は全て韓国製、乾電池で動くものは台湾製となっており、数年前まで日本製で占められていた売場に、その面影を見ることが出来ません。わずかに、ICを使ったハイ・テクニカルな大人も遊べるものの

様変わりするアメリカ市場

編集部 世界市場は今どうなっていますか。

松本 ヨーロッパは落ち込んだままで横ばい、南アメリカはパルトヘイト事件以来ダメですね。中近東もイ・イ戦争でゼロ、オセアニア・中南米もダメ、アメリカは落ち込み、東南アジアは減少傾向と、どこを見回しても好材料、好市場はありません。

編集部 市場のない中で開拓しなければならぬ……。

松本 そのとおりです。

編集部 ファイン・セラミックスはどうでしょうか。

松本 万古業界の中でファイン・セラミックスを製造しているところはあります。

見当らない世界の好市場

現時点で中小企業で扱えるシロモノではないということですが、ICが大企業のみで、中小企業で作っていないのと同じです。

松本 全く個人的な意見を言うなら、この経済・社会状況にあるからこそ、私はヨーロッパの今日に至る経過——つまり欧州の来し方を考えてみたいと思っています。

編集部 では最後に総論的に述べて戴けませんか。

松本 全くとおり、織物、革、刃物をはじめとして一流ブランド品はほとんどヨーロッパに集中しています。陶磁器にしても例外ではあり

高品位・高品質商品を

編集部 今回の見本市を全体としてどう評価されますか。

松本 今、アメリカでは、「日本化」という傾向がこちらの分野で見られる様になりました。そういう面では、日本の陶器の持つ良さもだんだんと理解、浸透されてきたと思います。例えば陶芸作家の作品についても、稀少価値といえますが、手づくり

高品位・高品質商品を

編集部 教示、長時間にわたるご教示、長時間にわたるご教示、長時間にわたるご教示……



編集部 としますと、経営形態等変わってきますね。

松本 従来、設備投資を行って大量生産し、利益があれば工場の拡張をするというパターンでしたが、今は逆で、小規模経営にシフトして高品質をつくり出すことに徹すべきでしょうね。

活路をさぐる

円高により、地場産業の万古焼は大きな試練を迎えています。輸出不振はもとより、内需も芳しくない状態です。

今後の見通しについて、編集部では万古工業組合専務理事松本賢一さんにお話を伺いました。

相互理解に役立つ見本市

編集部 先月、万古見本市開催のため渡米されましたが、そのあたりの事情からお話し下さい。

松本 一月二十四日〜二十六日の三日間ロングビーチ市へ、一月二十九日〜二月一日の四日間フィラデルフィアへ行き、万古焼の宣伝を行ってきました。市長さんや、私共熊本理事長など、市、業界関係者十数名が出かけたわけですが、

ロングビーチでは、即売会形式及び陶芸作家の作品展示、即売をやりました。あつたあたりは邦人も多く、内地向けとほとんど変わらない品が多数売れ、大変好評を博したといえます。

ところがフィラデルフィアでは、バイヤーとの商談及び陶芸作家の作品展示、即売を行ないましたが、地理的にも（ニューヨークから少々隔たっている）、天候にも（雪降り）恵まれず、即効的な結果は得られませんでした。

BANKO CERAMICS SHOW '87

JANUARY 24, 25, 26, 1987

10:00am - 5:00pm

THE GRAND CAYMAN BALLROOM 2nd FLOOR

バンコ・セラミックス・ショウの案内板

厳しい現状を見つめて

編集部 さて、万古産業界の現状はいかがですか。

松本 昨年十、十一月の輸出状況は前年比約50%、同十二月、本年一月では約60%となっており、非常に低迷していることがわかります。

編集部 国内向けはどうですか。

松本 内需も芳しくありません。

編集部 どうしてでしょうか。

松本 全体として不況ムードが漂い、消費者には「買い控え」の意識が強く働いているでしょうね。

第二には、茶わんや皿などの一般的な器類は、例えば、押入れを開けてみれば、二セ



の人達に相当なインパクトを与え、今後への布石として、有効に働いたものと考えられます。

編集部 今回の見本市を全体としてどう評価されますか。

松本 今、アメリカでは、「日本化」という傾向がこちらの分野で見られる様になりました。そういう面では、日本の陶器の持つ良さもだんだんと理解、浸透されてきたと思います。例えば陶芸作家の作品についても、稀少価値といえますが、手づくり

の品が尊ばれる傾向が強くなってきたと思います。

商談成立せずというマイナス面は確かにありましたが、これははっきりと円高の影響ですね。

大きな目で見れば、今回の見本市は、今後の万古業界の在り方に大いに参考になることは確かです。

また、「日本の焼き物に万古焼あり」というPRや、姉妹都市ロングビーチの友好関係には充分役立ったと考えております。

いと思います。南カリフォルニア地域ではハイテク関連や航空宇宙産業、ひいては第三次産業も盛んで、現状では世界で一番恵まれた地域であると言いますし、また、ある新聞社の編集長は、アメリカを広く深く知ることにより、まだまだ穴場を求めることが出来、考え方、持ってゆき方によっては充分な可能性を秘めた国であると言っています。

島根県のある瓦メーカーがロスアンゼルス近郊に出て成功した例を示しながら……。

とにかく困っているのは万

中学生の読書に思う

山手中学校教諭 山本 艶子

「本が読みたい」というのはどんな時でしょうか。一つは手探りで何かを求めている時だと思えます。また、特に目的はないが、おもしろそうだからという読書もあると思えます。

ところで、今の中学生を見ていると、読書は嫌いではないようだけれど、とにかくあまり読書をしていないのが現状です。

模索する必要のないほどにレールが敷かれ、それに乗っかっていけばいいようにお膳立てができていくからでしょうか、早朝練習、授業、放課後の部活、塾、ほとんどの子が、こんな忙しい日課をこなしています。解決方法を見つけないと本の世界をさまよわなくてはいいほどに回りから手がさしのべられていきます。

それに、今の子どもたちは回り道をして考えることが、あまり好きではありません。

即答、即決を好むようです。人の話を聞いたり、本を読んだりして、それを自分のことにあてはめて考えたり、敷えんして考えるということより、一問一答式の明快な解決法を好みます。こういう傾向も、本の世界から遠ざかる一因ではないでしょうか。

なんだか悲観的なことばかり書きましたが、しかし、子どもたちは本が嫌いではないのです。たまに図書室で、読書という時間をとりますと、どの子も喜んで本を読みます。未知の世界、楽しい世界をさまよっている子どもたちの目は輝いています。

今年は図書室の移転などあまり活動していませんが、図書室を充実して、一人でも多くの子が本とのふれあいの時を持つようになければと思います。図書室を魅力あるものにするという環境整備と

ともに、一方で本を求める心を育てたいと思います。

「真剣に生きる」ということは、本を求める第一歩だと思います。何事にも真剣にとりくんでいけば、ぶつかることも多く、それを解決したり、癒してくれるものを求めるとき、本は無言で手をさしのべてくれます。

読書の感動が余韻として、心の中にある間は、語りかけてくる友を得たような喜びに浸れるものです。読書によって得た本の友と会話をする時、また、読書の内容をたえず反すうしている時は、心豊かで落ちついた時間です。

「本を読んでよかった、また読もう」という生徒が一人でも増えるように啓蒙していきたいと思えます。

今、小学校では

海蔵小学校教諭 鈴木 路子

管理棟の二階・三階からトンと軽い音が聞こえてくると、つい足を運んでしまふ。そこには白い部屋が待っている。この二つの白い部屋こそ低学年、高学年図書室であり、もう完成間近である。

工事のため、一月から閉館になっていた高学年図書室、読書の心が一時、途絶えていくという不安からやるせない思いもしたが、このごろは白い部屋での読書風景を想像するだけで楽しくなってきた。

一方の低学年図書室は、一、二年の児童でひしめき合っている。毎朝、六十人位の児童と対面する。その児童達は楽しそうに本をかかえながら館外へ出て行く。つい、その後姿を追いかけてしまう。

「あの子は『いつ』『どこで』『だれと』『どのようにして』読書するのだろうか」と...

一年生では、毎日「本の紹介」の時間を設定している。二十人余りの児童がミニステージに上がり、本の題名などを紹介する。聞く方も真剣である。ちよつとでも感想などを入れたりすると、「よし、明日、その本を借りよう」という気分が作られる。

担任が本に対するしぐさを見せると、立ち所に児童は本のとりこになってしまう。

今年の六年生の図書委員はよく仕事をしてくれる。係としての責任だけでなく、本に親しませたいという親心もある。委員会だより、図書館だよりの翌日は、児童で館内はよくふくらむ。これは読書の心がゆきさぶられたのである。

どんなものでもゆきさぶりが大事であると思う。これは、家庭読書にも引用されるのではないだろうか。

十一月に校内読書月間を設け、七つの柱立てを作り行動化していったその中で、親子読書があった。調査の結果、二百七十五という数字が生まれた。すばらしいことである。

あるクラスの授業を見せていただいたことがある。その時、ある児童の音読がすばらしかった。今でも鮮明にその声が残っているように思う。これは親子読書の効果はつきり示してくれているという担任からの声だった。「見えぬ学力」はここで生きていく。

今、一年生は映像的思考から言語的思考へと移行してきている。他学年も乱読から味読へと変わりつつあるのでないだろうか。従って良書への挑戦が「子供に真の読書の喜び」を与えることになると思う。

子どもと読書

心豊かな子どもに成長するうえで、読書は欠かせません。

「子どもと読書」ということで、小・中学校の先生、及びお母さん方に原稿をお寄せ戴きました。

読書の

楽しさを

子どもと読書

小学生を持つ母親

大人の側の言葉に「今の小学生はテレビやゲームに夢中で、本を読まなくなった。読むものはマンガばかり……」というのがあります。しかし私達も子供の頃、外で遊んだり、色々のゲームを考えて集団で遊ぶことの方が多かったものです。今の子供に限って読書が少ないということはないと思えます。

子供に対して家庭の中で、読書とはどんな意味を持つのでしょうか。親も読んでない本を子供に読め、読めと言って、子供は本が嫌いになるだけ。

私の家庭では、夫婦、親子の間で色々話をする機会が多いのですが、私達が小さい頃読んだ作品の話と、子供は大変興味を示し

大切な読み聞かせ

園児を持つ母親

先日保育園で、児童文学作家・北村けんじ先生の講演を聞く機会がありました。その中で、ソ連では「詩を子守歌として歌う」とのお話に大変感動致しました。

私達も幼い頃、祖母が、母が子守歌をよく歌ってくれ、また童謡も口ずさんでくれたものです。今、子をもつ母となつてみて、我が子に子守歌をうたうことが少なくなつた



テレビにしたって、文芸作品を見て感動し、そこから書物に慣れ親しむ者もいるに違いありません。

しかし、子供にとって現在の家庭生活は、ほんやり過ごせば時間はどんどん進みます。時間に流されず、たまにはストップさせて、文字を自分の目でつかみ、想像の世界に入り込むことを、感性豊かな小学生時代には是非とも経験させたいものだと考えております。

でもこれでは本当の楽しさが湧いてこないですね。

本は言葉を豊かにし、創作力を養い、果てしない夢を広げてくれると思います。でもその様な楽しさを味わうのは、やはり母の暖かい肌のぬくもりとやさしい生の声である事を北村先生はお教え下さいました。

あなたの力をお貸し下さい

海蔵文庫の充実にむけて

参加いただける方(運営委員)を探しております。ご協力いただける方、是非ご連絡下さいませ。どうか、お待ちしております。

運営委員会では、他の優れた子ども文庫の視察に行ったり、専門家の指導を受けたりしながら海蔵文庫の方向づけをしつつ、作業を進めたいと考えています。

また、作業終了後は、通常の図書の出し、閲覧の他、読み聞かせをしたり文庫まつりを実施するなど、文庫として子どもの育成に携わっていただくことにならなす。

財団からの助成を機に一層の充実を図りたいと、太田理事長はじめ関係者は期待しております。

連絡先 海蔵地区市民センター
TEL(33)0473

名フィル団員 六名による

室内楽の夕べ

青少協主催



昨秋、名古屋フィルハーモニーの団員6名による「室内楽の夕べ」が山手中学校体育館にて開催されました。青少協が「地域に文化の息吹を……」との願いを込めて主催したものです。モーツァルトやドボルザーク

クなどクラシックばかりのプログラムでしたが、当日は小学生からお父さん、お母さんなど大人まで、四五〇人程の聴衆が集まり、見事な演奏に最後まで聞き入っていました。

実行委員Aさんの話

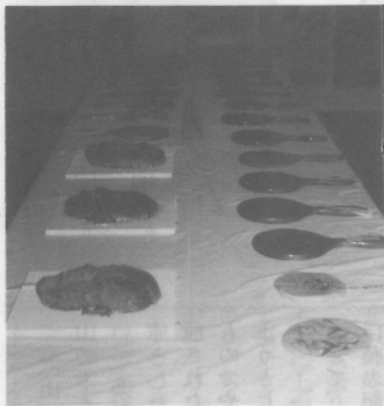
地元でプロの演奏会を開くについては大変素晴らしいことですが、反面、不安もありました。

クラシックばかりで皆さん方に来ていただけるのかどうか、また体育館の音響効果は？、お子さんの私語、雑音は……？

終ってみればこんな心配は全く無用で、大勢の人たちに静かに聴いていただき、楽しいひと時を過ぎていただくことが出来ました。本当によかったと思っています。

聴衆のBさんの話

小学生の娘と参加しました。生演奏ははじめてなので、馴染めるかどうか疑問でしたが、結果はとにかく「素晴らしい」です。今、まだ、美しい弦の響きが耳に残っています。娘もそれなりに感動していたようです。是非、来年も催して下さい。



区文化祭 11月2、3日



センターを会場に行われた地区社協主催の文化祭……。地域の方々の力作が多数展示され、多くの人たちに観賞し

民生委員さん 改選さる

任期満了に伴う民生委員の改選が昨年十一月に行われまし
した。
長年にわたり、地域福祉の

向上にご尽力下さった真弓英
子さんが退任され、新しく水
谷泰治さん、内山佐太郎さん
が任命されました。尚、その

他の方は全員再選されまし
た。
民生委員の皆様には、向う
三年間何かとお世話いただく
こととなりますが、何とぞよ
ろしくお願い致します。

また地域の皆さんで、心配
事、困り事などありましたら
ご相談下さい。

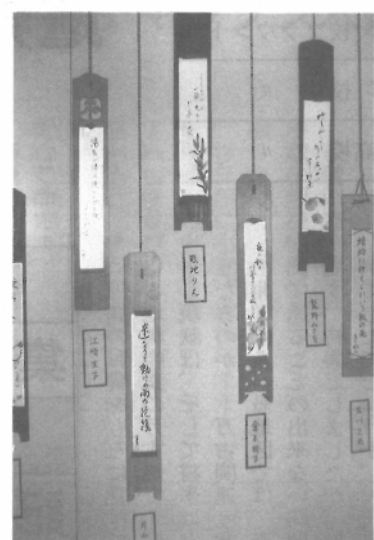
委員氏名	住所	電話	担当区域
◎辻 謙 一	野田二丁目17-23	31-6993	清水町野田二丁目
上 村 政 己	みゆきヶ丘二丁目1504-106	31-2976 31-5594会	みゆきヶ丘一丁目 みゆきヶ丘二丁目
○野 崎 要太郎	西阿倉川二区914	31-0150	西阿倉川町三区 西阿倉川町四区
平 野 昭 夫	西阿倉川四区1201	31-5203	西阿倉川町二区 松カ丘
水 谷 幸二郎	西阿倉川五区806	31-0400 46-1321会	西阿倉川町一区 西阿倉川町五区
山 梨 喜 一	東阿倉川一区331	31-6041 31-1025会	東阿倉川町一区
水 谷 泰 治	東阿倉川二区803	31-5076	東阿倉川町二区
森 政 雄	阿倉川町5-15	31-0945	阿倉川町
水 谷 敏 彦	万古町3-35	31-2349	万 古 町
内 山 佐太郎	三ツ谷町5-16	31-5591	三ツ谷町西区 三ツ谷町北区
伊 藤 かなゑ	三ツ谷町5-1	31-5853	三ツ谷町東区 三ツ谷町南区
石 崎 日出子	本郷町14-3	31-1476	本郷町一区 本郷町二区
小 野 ひさゑ	末永町二区6-21	31-6851	末永町 8 ~ 13
伊 藤 健 一	末永町一区2-11	31-7679	末永町 1 ~ 7

◎会長 ○副会長

海蔵地区民生委員氏名

私たちの身近な生活の中
には、人間が人間として認
められない、尊重されな
い、平等に扱われない等の
不合理、矛盾が数多く見ら
れます。
昔からの迷信、偏見に基
づく生活意識
や、無意識のう
ちに言われてい
る言葉、行動が
他人の心を傷つ
ける場合がそれ
にあたります。

家柄、地位、肩書、職業、
学歴、性別、貧富、出生地、
定住者と移入者、等々によ
って差別したり差別されたり
したということはないで



地

ていただくことが出来まし
た。次回開催の折には、あな
たも是非ご出品下さい。

くらしを見つめることから差別を考える

海蔵地区市民センター館長 松田 努

しょうか。あるいは、それが
差別であると気付かない場合
が多くあると思います。
「国民的課題」と言われて久
しい同和問題への具体的取り
組みを考えたとき、先ず第一
に大切なことは、差別を差別

としてみぬける眼を持つこと
です。
第二には、その差別が何の
ために、どのように働いてい
るかを正しく知らなければな
りません。そしてそのことが

このことは、例えば我が
子を真によくしようと思え
ば、地域全体の子どもの高
まりが必要で、そのた
めには地域の父母が手を取
り合って住み良い街、子ど
もが伸び伸びと育つ街をつ
くってゆくこと
が必要になるの
と同じでありま
す。

差別対象を他人事としてでは
なく、自分自身の問題とし
て、共感し、理解した上で、
あらゆる差別をなくする取り
組みを始め、続けて実践する
ことが肝心です。

日々生活して
ゆく上で私たち
が出合う様々な矛盾を克服
するため、住民の皆様方と
行政が一体となって学習活
動を展開し、地域の発展と
充実に期したいと考えてお
ります。

